

## Домашнее задание по сольфеджио для 2 класса

1) Повторить 3 вида си минора, правила РАЗРЕШЕНИЯ аккордов

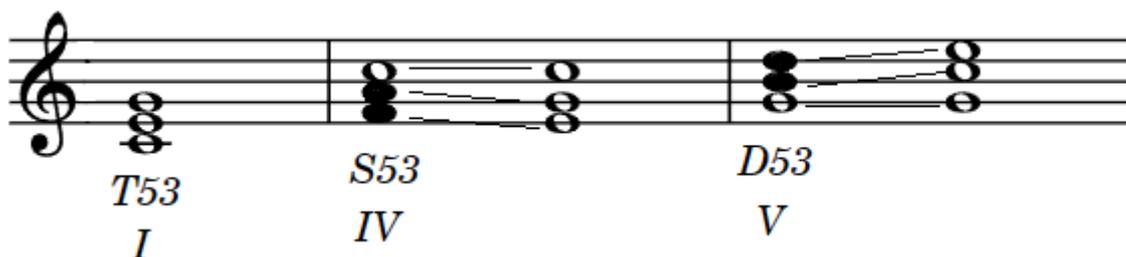
**Разрешение** - переход неустойчивых звуков в ближайшие устойчивые.

Чтобы выполнить разрешение правильно, мы вспомним, в какие конкретно устойчивые звуки переходят неустойчивые, например, в До мажоре - для этого вспомним гамму До мажор:

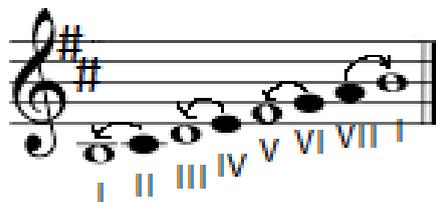


Здесь стрелочками указано, что неустойчивая “Ре” перейдет в устойчивую “До” и т.д.

Учитывая это, разрешим наши неустойчивые звуки в устойчивые в аккордах До мажора следующим образом:



В си миноре неустойчивые ступеньки тоже будут разрешаться в ближайшие устойчивые:



2) Постройте в тетради еще раз в си миноре аккорды t53 s53 d53.

Только в этот раз закрасьте неустойчивые звуки в каждом аккорде и разрешите их в ближайшие устойчивые звуки в си миноре (образец разрешения трезвучий в До мажоре показан выше).

3) Построенные аккорды сыграйте на своем инструменте и спойте по нотам.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)**